

# PORTAFOLIO

# ARQUITECTURA

**Juan Pablo Arakaki Martínez**

Arquitecto Universidad de Chile

Proyectos seleccionados 2024-2026

# CONTACTO

+56 9 4223 4443

jparakaki145@gmail.com

Av. Santa Isabel 489, Santiago Centro

# EDUCACIÓN

**Licenciado en Arquitectura**

Universidad de Chile | 2024

**Arquitecto Profesional**

Universidad de Chile | 2026

# EXPERIENCIA LABORAL

**Práctica Profesional | Turner Arquitectos**

Agosto 2024 - Noviembre 2024

Se realizaron actividades relacionadas a servicios de arquitectura, como dibujo planimétrico a través del software AutoCAD, modelamiento 3D en el programa Sketchup y realización de fichas y EETT.

**Monitor Equipo de Levantamiento Infraestructura |**

**DSI Universidad de Chile**

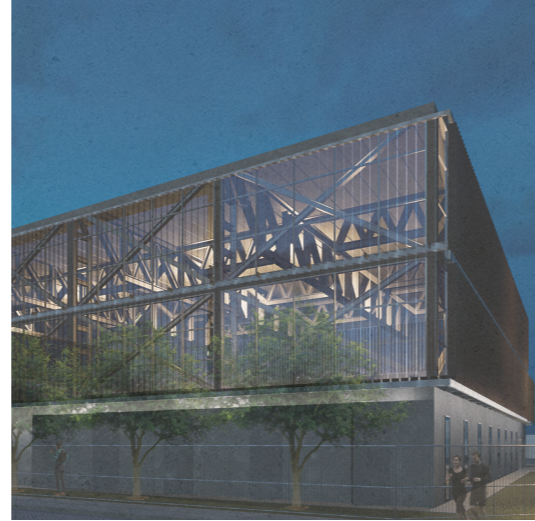
Junio 2025 - Octubre 2025

Se realizaron actividades relacionadas a servicios de arquitectura, como dibujo planimétrico y cubicación a través del software AutoCAD y realización de fichas a través del programa Excel.

# SOFTTWARES

- AutoCAD
- Archicad
- Sketchup
- TwinMotion
- Adobe Photoshop
- Adobe Illustrator
- Adobe InDesign
- Microsoft 365

# CONTENIDO



## #1 Centro comunitario y polideportivo de Conchalí (2025)

Proyecto de título



## #2 Comunidad en espacios reducidos (2024)

Proyecto de licenciatura



## #3 Nuevo Museo de Rapa Nui (2024)

Concurso de Anteproyectos de Arquitectura para la Reposición del Museo de Rapa Nui

# #1 Centro comunitario y polideportivo de Conchalí (2025)

Proyecto de título



## MEMORIA

El proyecto propone un polideportivo comunal concebido como un hito urbano destinado a fortalecer la identidad territorial y la cohesión social en la comuna de Conchalí. Surge como respuesta a la falta de un referente significativo en el nodo de intervención, donde convergen distintos barrios sin un elemento que los articule.

A escala comunal, el conjunto funciona como un punto de orientación y conexión entre sectores, mientras que a escala barrial actúa como un borde activo y permeable, capaz de integrarse a la trama urbana mediante aperturas visuales y de circulación. Así, el edificio trasciende su función deportiva para consolidarse como un espacio público de encuentro y un nuevo referente urbano para la comunidad.

# #1 Centro comunitario y polideportivo de Conchalí (2025)

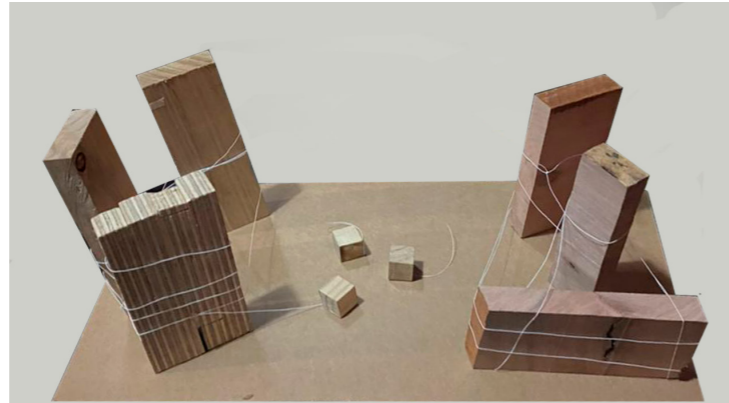
Proyecto de título

## CONTEXTO

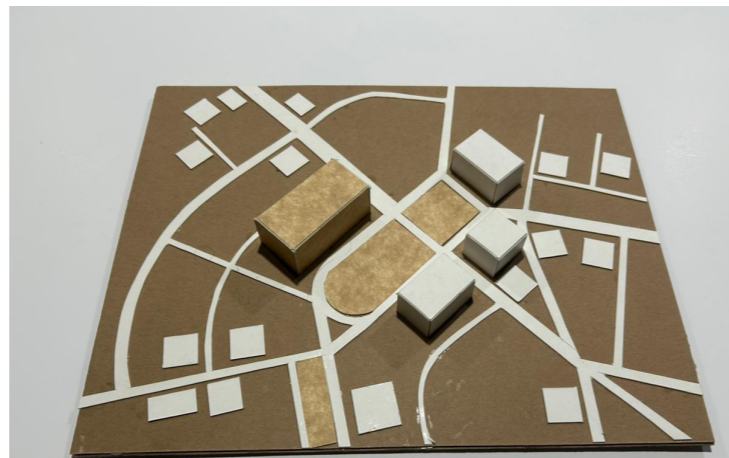
A partir de un convenio entre la Universidad de Chile y la Municipalidad de Conchalí, se realizó una investigación territorial destinada a reconocer las oportunidades y carencias urbanas de la comuna.

Mediante una lectura basada en los conceptos de Kevin Lynch en La imagen de la ciudad –hitos, nodos y recorridos– se identificaron las estructuras que configuran la percepción colectiva del lugar.

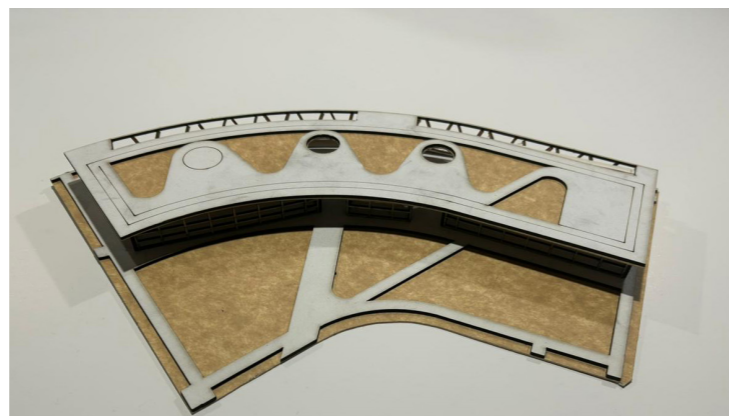
Este proceso permitió formular un proyecto concebido como un referente urbano reconocible, orientado a fortalecer la identidad y el sentido de pertenencia de la comunidad de Conchalí.



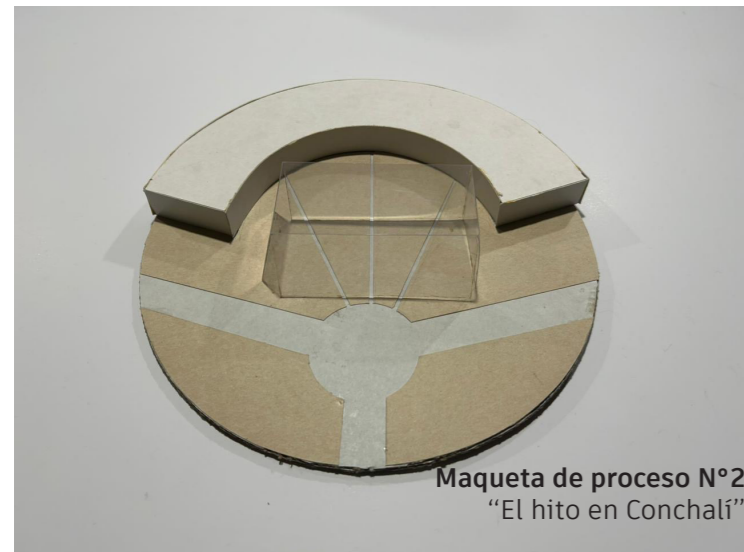
Maqueta de proceso N°1  
"Visión de la comuna"



Maqueta de proceso N°3  
"Campus y volúmenes conceptuales"



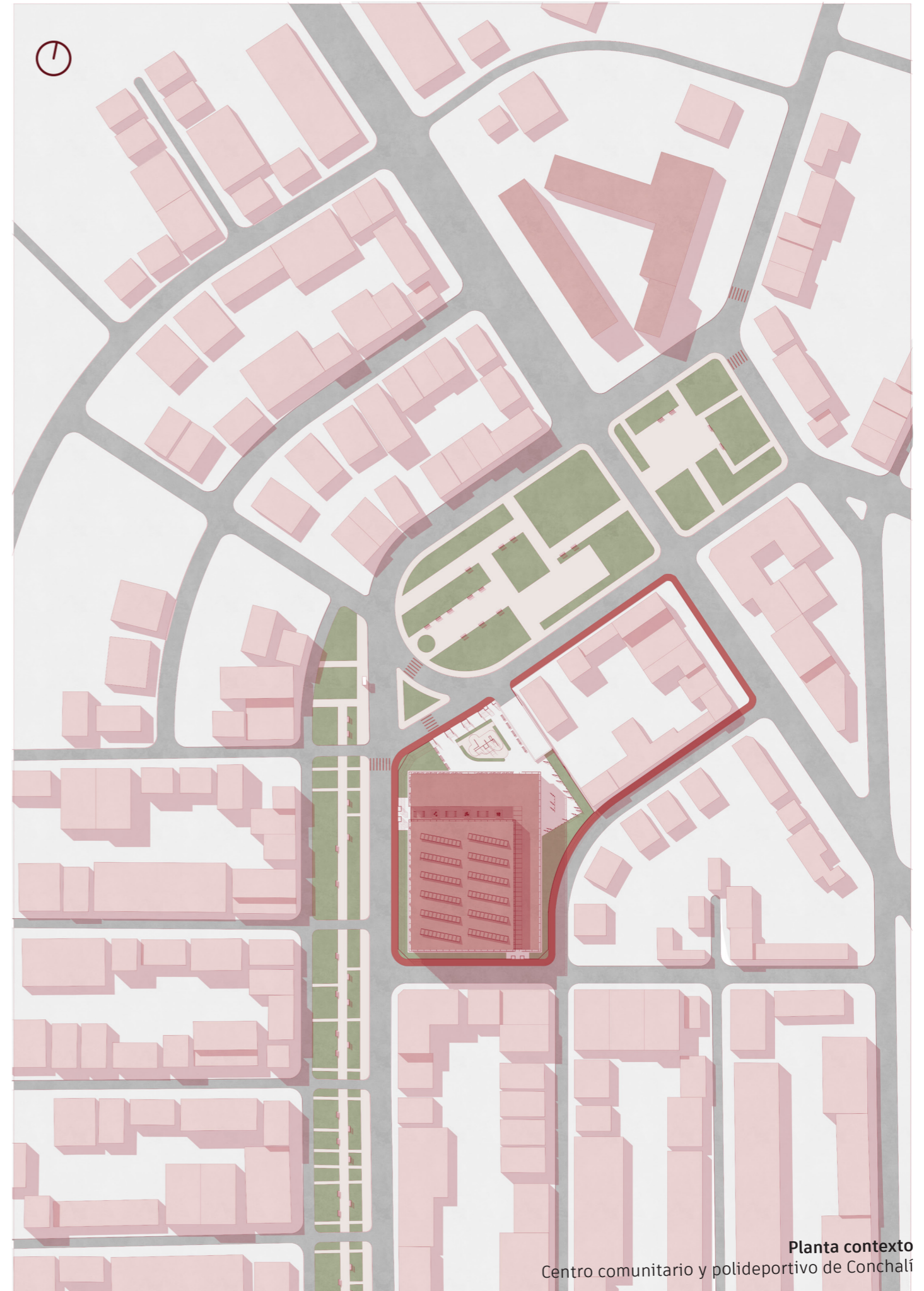
Maqueta de proceso N°5  
"Propuesta piloto"



Maqueta de proceso N°2  
"El hito en Conchalí"



Maqueta de proceso N°4  
"Propuesta campus deportivo"



Planta contexto  
Centro comunitario y polideportivo de Conchalí

# #1 Centro comunitario y polideportivo de Conchalí (2025)

Proyecto de título

## ANÁLISIS URBANO

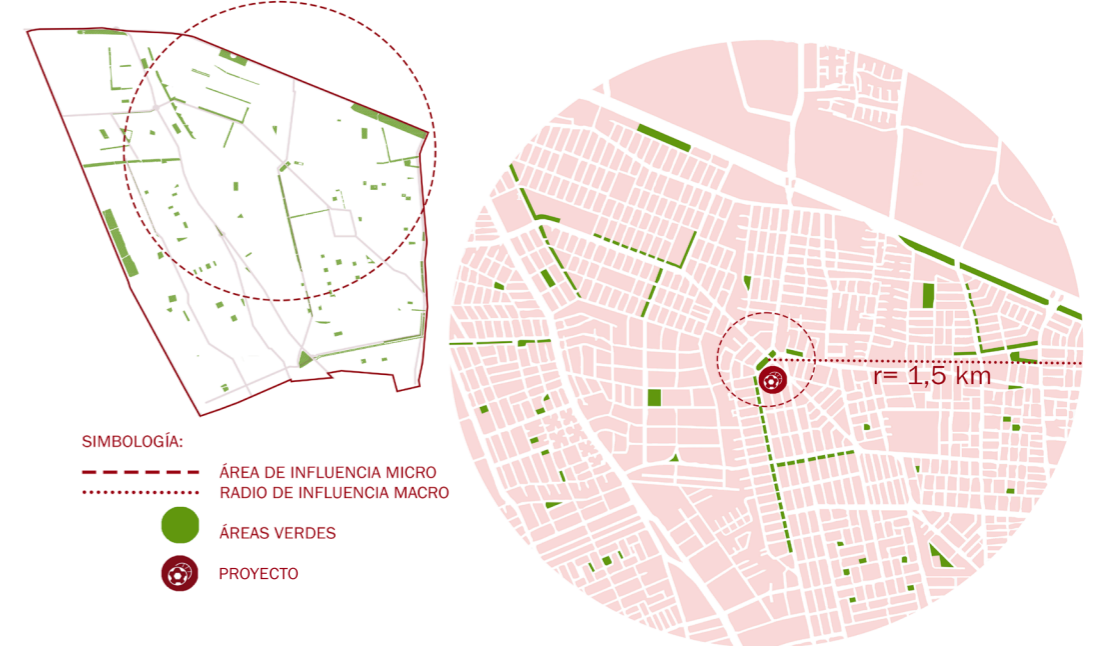
El análisis urbano se desarrolló a partir de la revisión de los principales instrumentos de planificación territorial de la comuna de Conchalí, particularmente el Plan Regulador Comunal (PRC) y el Plan de Desarrollo Comunal (PLADECO). Estos documentos permitieron comprender las directrices normativas, proyecciones de crecimiento y lineamientos estratégicos que estructuran el desarrollo urbano del territorio.

A partir de esta base, se estudiaron diversas variables urbanas, entre ellas la distribución de áreas verdes, el equipamiento existente, la red de vías estructurantes, los niveles de conectividad y la relación entre distintos sectores de la comuna.

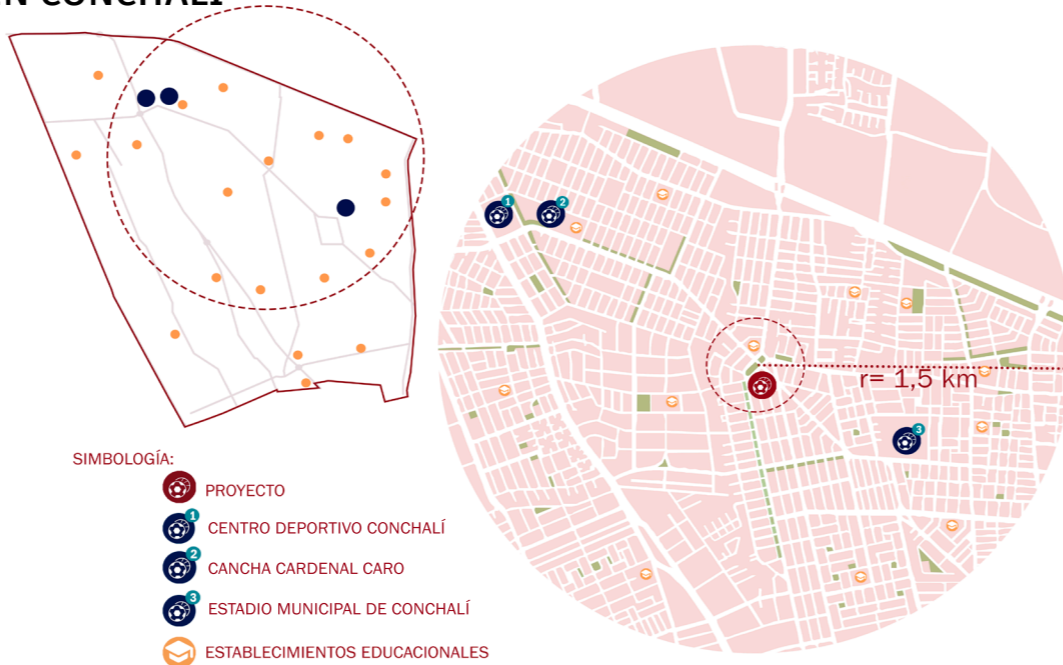
### CONECTIVIDAD



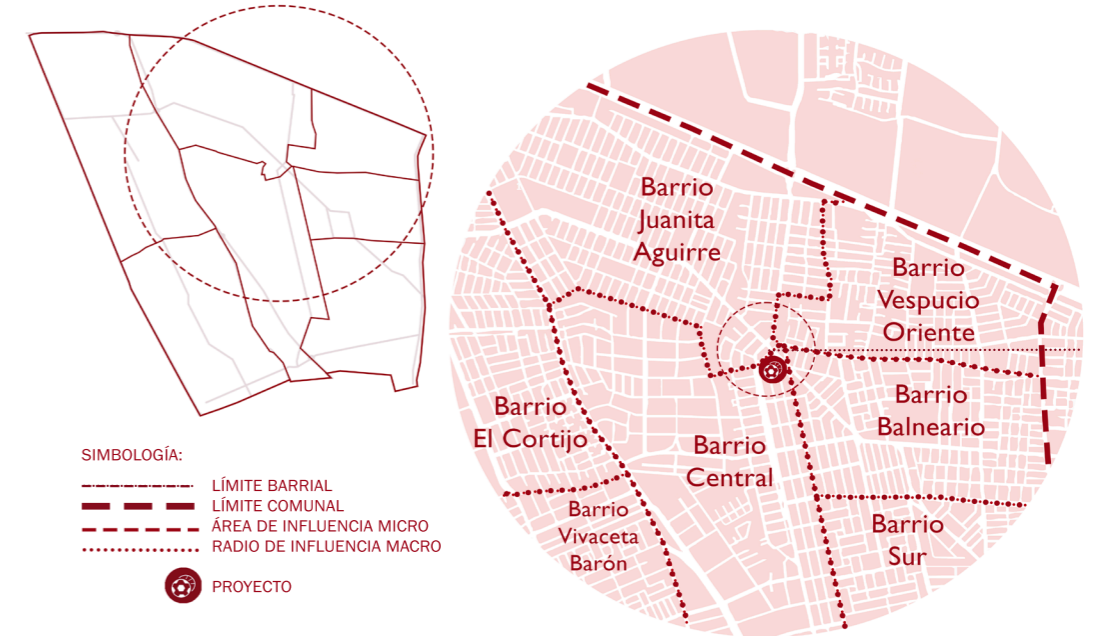
### ÁREAS VERDES



### EQUIPAMIENTOS DEPORTIVOS Y EDUCACIONALES EN CONCHALÍ



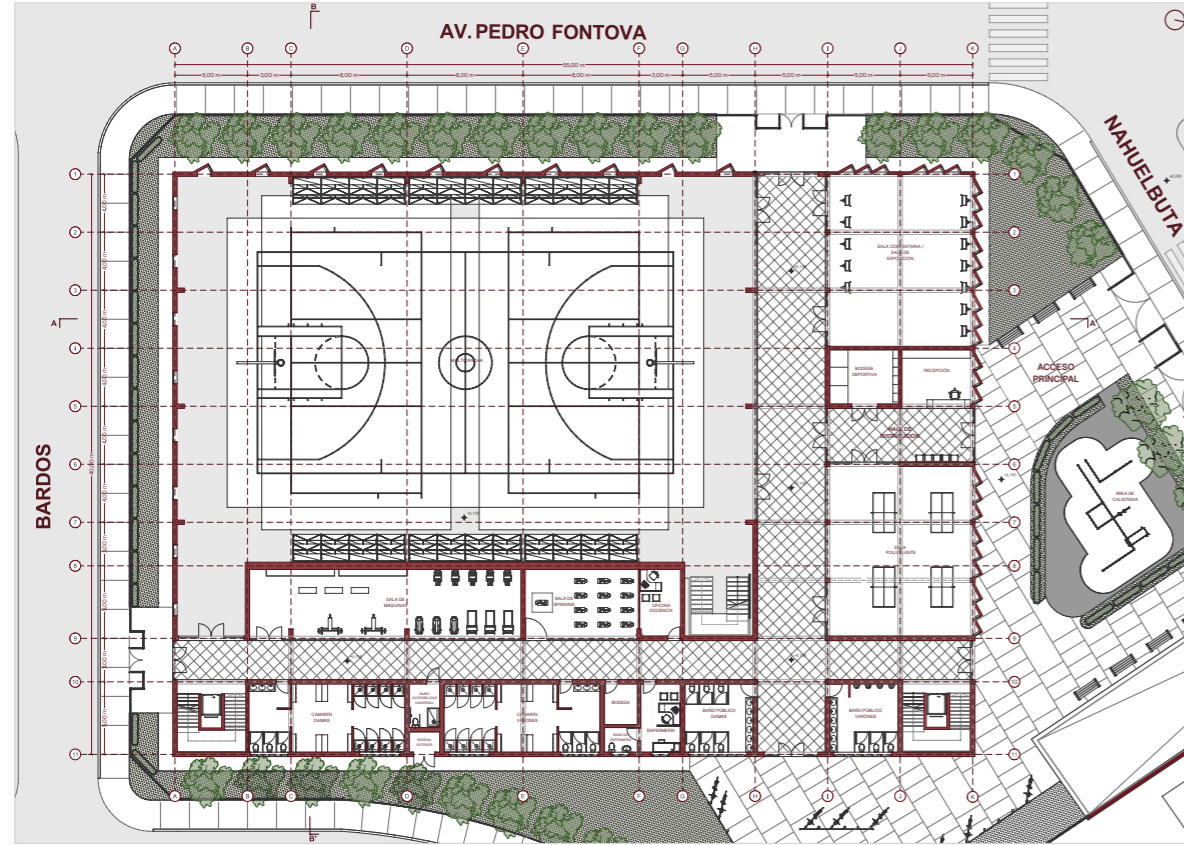
### LÍMITES BARRIALES



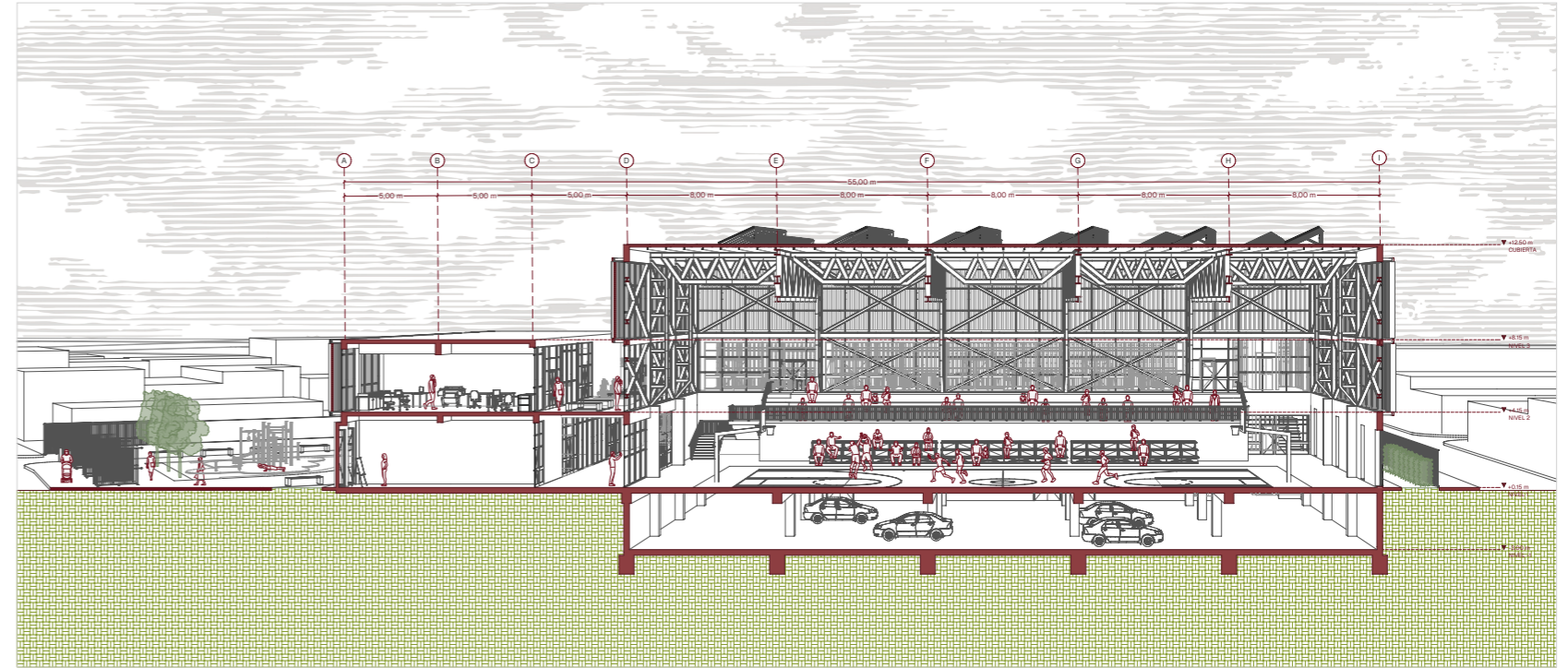
# #1 Centro comunitario y polideportivo de Conchalí (2025)

Proyecto de título

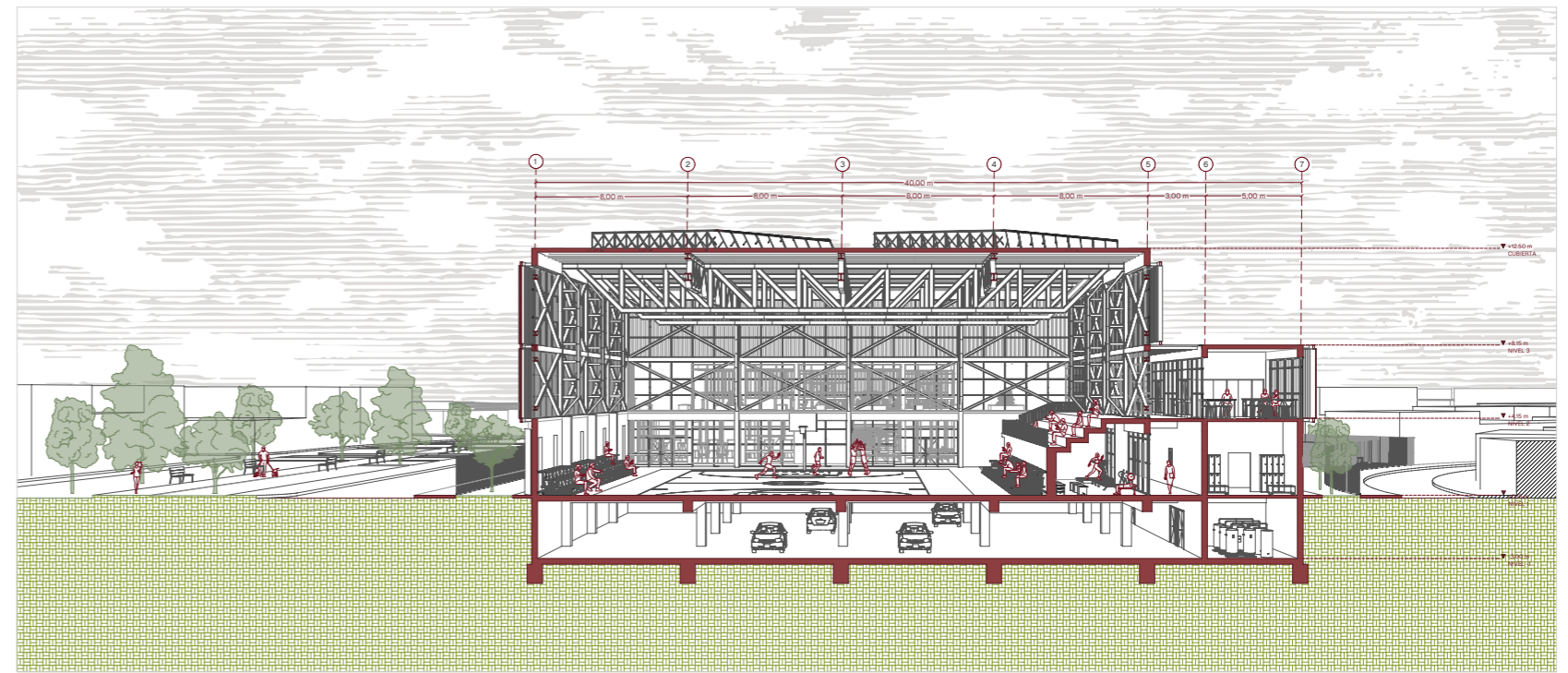
## PLANIMETRÍA:



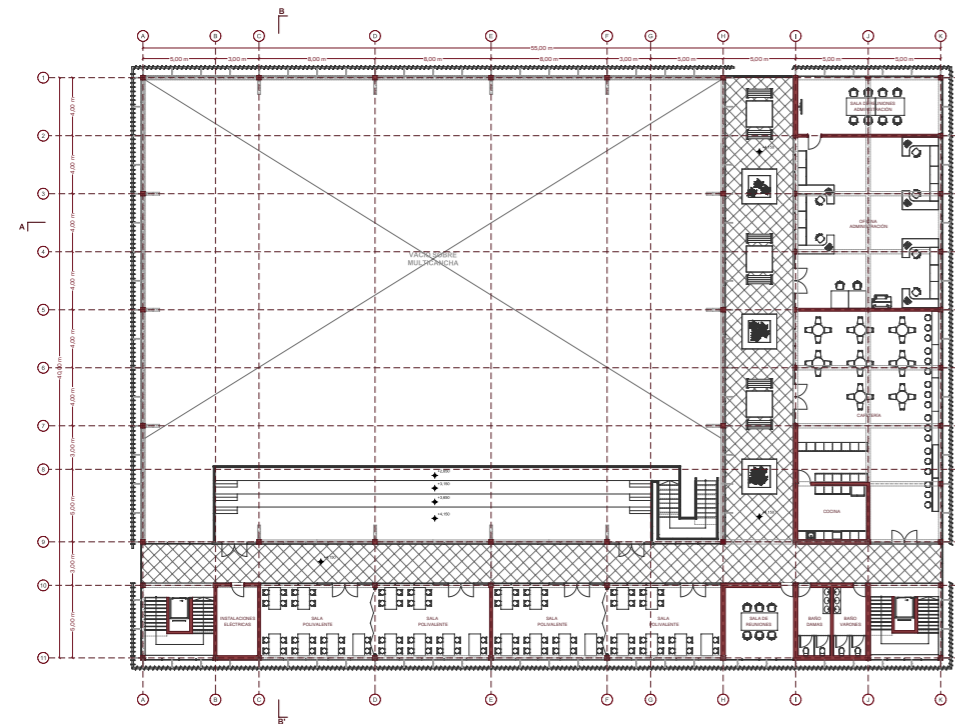
PLANTA NIVEL 1 ESC. 1:100



CORTE A-A' ESC. 1:100



CORTE B-B' ESC. 1:100



PLANTA NIVEL 2 ESC. 1:100

CUADRO DE SUPERFICIES (M <sup>2</sup> )			
NIVEL	ACTIVIDAD	DEPENDENCIA	AREA
1	DEPORTIVA	MULTI DEPORTIVA	1000
1	DEPORTIVA	SALA DE ANFITRIÓN	20
1	DEPORTIVA	SALA DE ESPERANZA	40
1	DEPORTIVA	OFICINA ADMINISTRATIVA	10
1	DEPORTIVA	BOQUETA DEPORTIVA	20
	TOTAL		1090
1	SOCIAL	SALA COMUNITARIA / SALA DE EXPOSICIÓN	200
	TOTAL		200
1	SERVICIOS	CAMARINERÍA	20
1	SERVICIOS	CAMARINERÍA VARIAS	20
1	SERVICIOS	SANITARIO UNIVERSAL	5
1	SERVICIOS	ENFERMERÍA	10
1	SERVICIOS	SALÓN DE ESPERANZA	10
1	SERVICIOS	SANITARIO PÚBLICO	20
1	SERVICIOS	SANITARIO	20
1	SERVICIOS	BOQUETA INTERIOR	10
1	SERVICIOS	BOQUETA EXTERIOR	4
1	SERVICIOS	BOQUETA	10
1	ADMINISTRATIVA	RECEPCIÓN	20
	TOTAL		160
	OPERAÇÃO		20
	SUPERFICIE TOTAL NIVEL 1		1370

CUADRO DE SUPERFICIES (M <sup>2</sup> )			
NIVEL	ACTIVIDAD	DEPENDENCIA	AREA
2	SOCIAL	SALA POLIVALENTE	400
2	SOCIAL	SALA DE RELAJACIÓN	20
	TOTAL		420
2	ADMINISTRATIVA	OFICINA ADMINISTRATIVA	100
2	ADMINISTRATIVA	SALA DE REUNIONES	20
2	ADMINISTRATIVA	OFICINA DE ATENCIÓN AL CLIENTE	20
	TOTAL		140
2	DEPORTIVA	GRADERAS	100
	TOTAL		100
2	COMERCIO	SUPERMERCADO	100
2	COMERCIO	COCINA	20
	TOTAL		120
2	SERVICIOS	SANITARIO	20
2	SERVICIOS	SANITARIO VARIAS	20
	TOTAL		40
2	INSTALACIONES	INSTALACIONES ELÉCTRICAS	10
	TOTAL		10
	OPERAÇÃO		20
	SUPERFICIE TOTAL NIVEL 2		830

CUADRO DE SUPERFICIES (M <sup>2</sup> )			
NIVEL	ACTIVIDAD	DEPENDENCIA	AREA
-1	INSTALACIONES	SALA EQUIPOS	40
-1	INSTALACIONES	SALA CALDERAS	40
-1	INSTALACIONES	SALA TRUCO	40
-1	INSTALACIONES	BOQUETA	10
	TOTAL		130
	SUPERFICIE TOTAL NIVEL 3		130

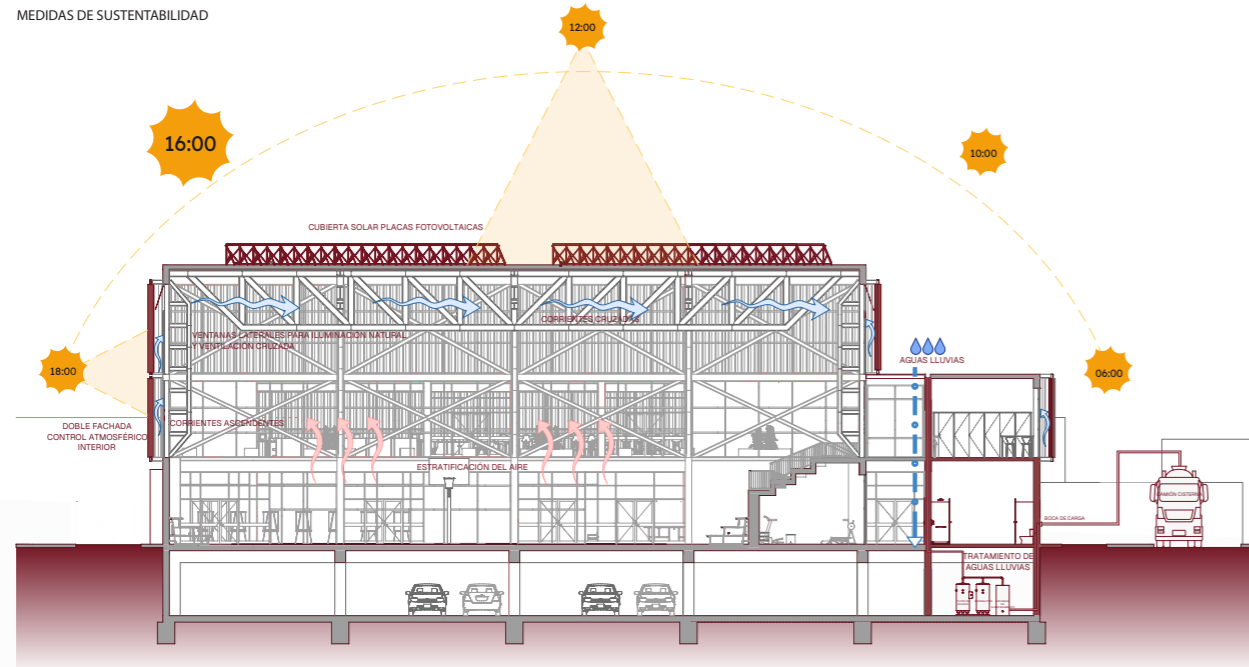
PROGRAMAS UTILIZADOS:



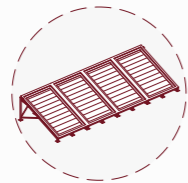
# #1 Centro comunitario y polideportivo de Conchalí (2025)

Proyecto de título

MEDIDAS DE SUSTENTABILIDAD



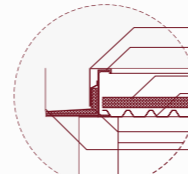
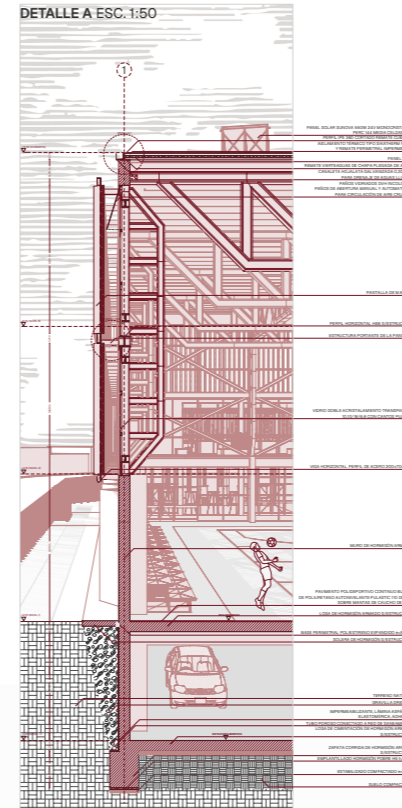
DOBLE FACHADA  
CORTASOL FINS 50  
CONTROL ATMOSFERICO  
INTERIOR



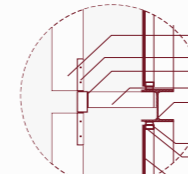
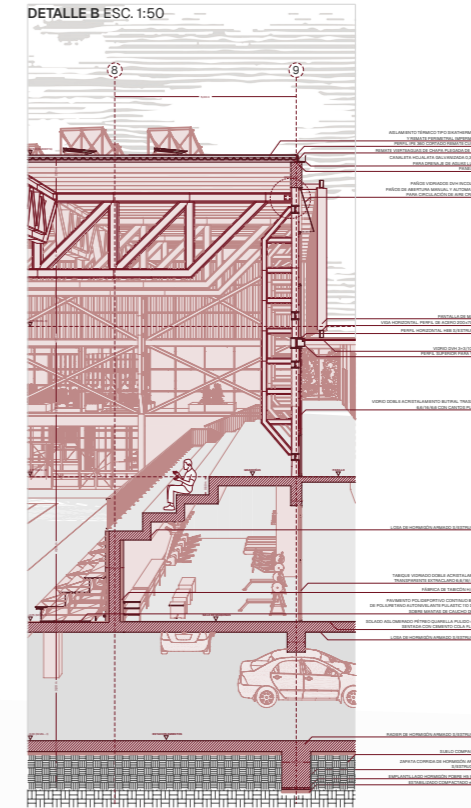
PANELES SOLARES  
550W 24V MONOCRISTALINO  
DISMINUCION DE GASTO  
ENERGETICO



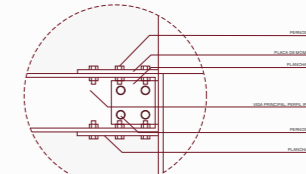
RECUPERACION Y RECICLAJE  
DE AGUAS LLUVIAS  
RIEGO DE AREAS VERDES CERCANAS  
Y RELLENO DE ESTANQUES WC



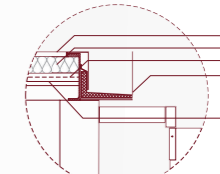
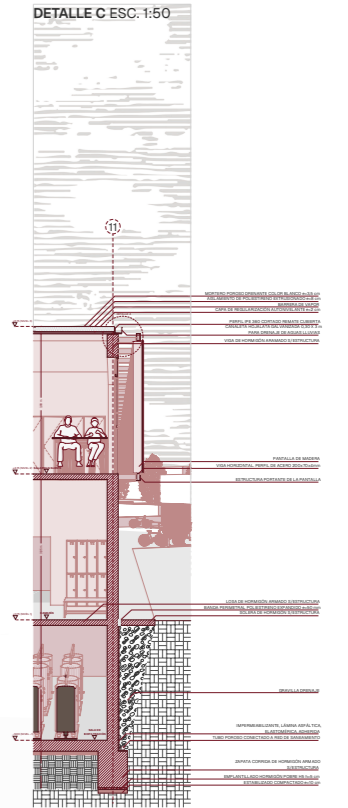
DETALLE 1



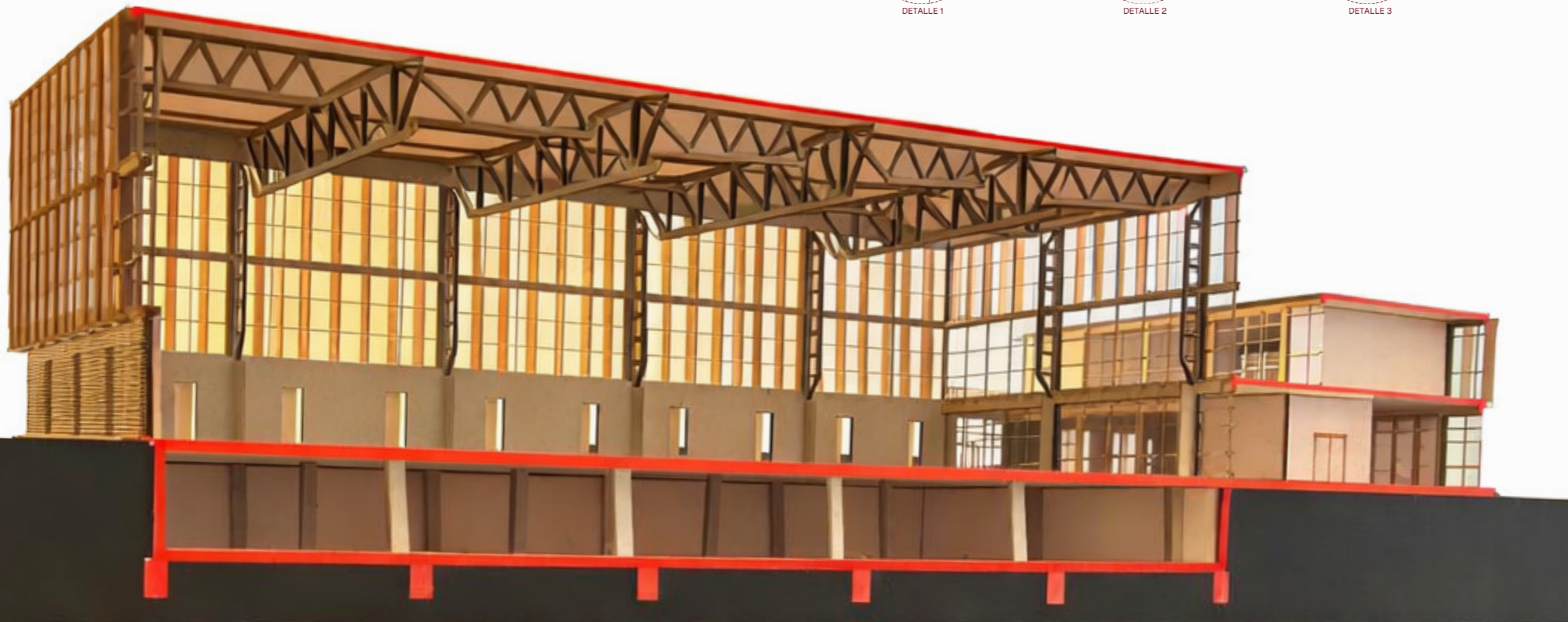
DETALLE 2



DETALLE 3



DETALLE 4



## #2 Comunidad en espacios reducidos (2024)

Proyecto de licenciatura

Facultad de Arquitectura y Urbanismo Universidad de Chile



### MEMORIA

El proyecto plantea un edificio de vivienda para contextos de hiperdensidad urbana, maximizando su capacidad residencial mediante la reducción extrema de la superficie privada. Se proponen dos tipologías de unidades cápsula –individual y para parejas– de 8,5 m<sup>2</sup> y 11,5 m<sup>2</sup>, diseñadas a partir de los requerimientos mínimos para las actividades cotidianas.

La estrategia central consiste en trasladar funciones domésticas hacia espacios colectivos. Los corredores entre viviendas se transforman en infraestructura comunitaria que alberga servicios compartidos de higiene, almacenaje y apoyo doméstico, complementados por áreas comunes como comedor y camerinos. De este modo, el habitar se organiza en torno a la negociación y la colectivización de lo cotidiano.

# #2 Comunidad en espacios reducidos (2024)

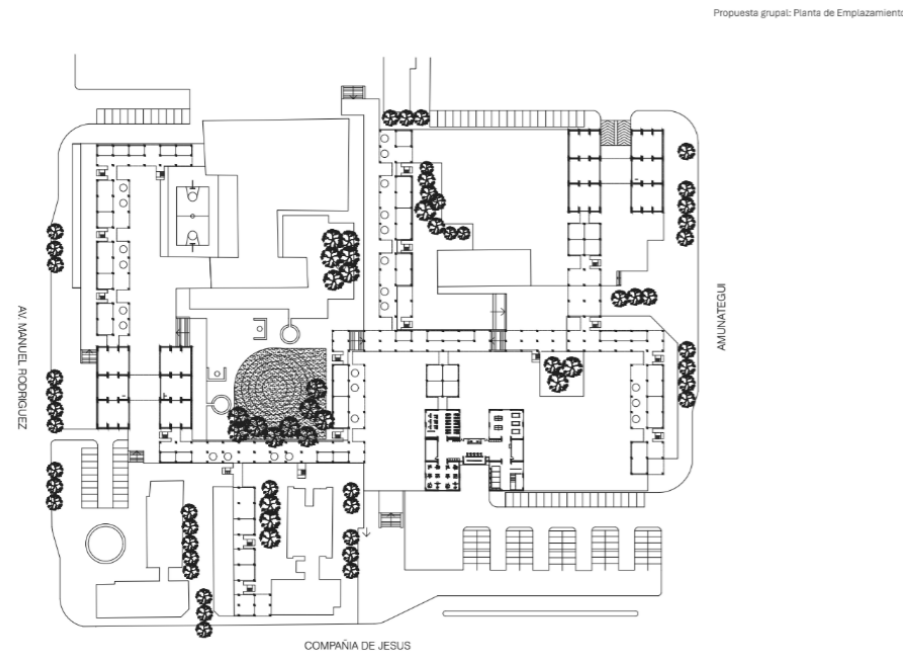
Proyecto de licenciatura

Facultad de Arquitectura y Urbanismo Universidad de Chile

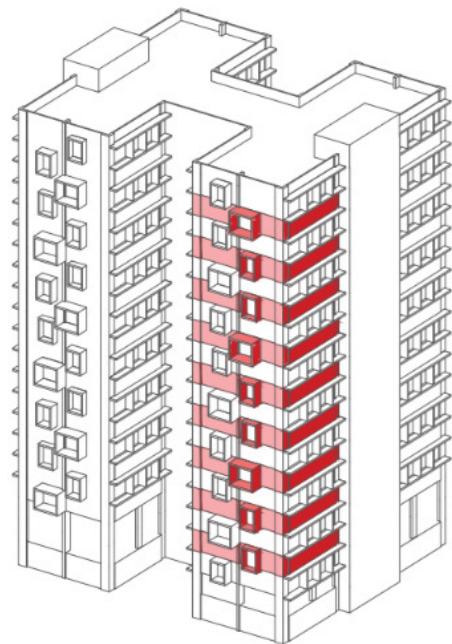
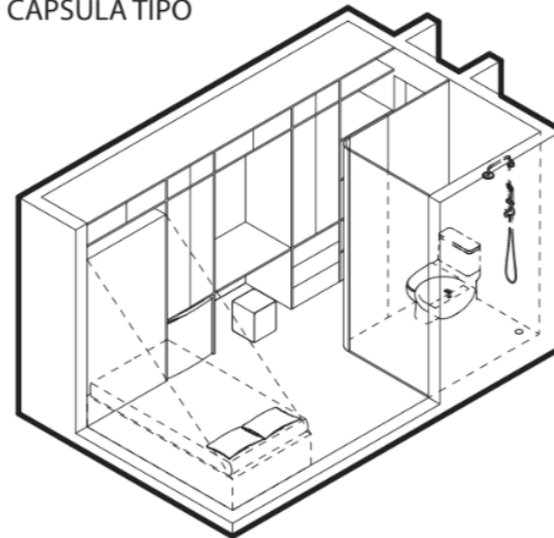
## CONTEXTO

El proyecto, desarrollado como entrega final del Taller 8 y trabajo de licenciatura, toma como punto de partida el plan de renovación urbana del sector San Borja en Santiago de Chile, reinterpretándolo desde un escenario proyectado al año 2070. El ejercicio explora posibles futuros para la vivienda colectiva, oscilando entre visiones utópicas y distópicas de la vida urbana.

La propuesta consiste en un sistema de departamentos cápsula de aproximadamente 12 m<sup>2</sup> que concentran las funciones esenciales de la vida cotidiana en un espacio mínimo. En contraposición, los corredores entre unidades se conciben como infraestructura comunitaria, albergando servicios compartidos –como lavaderos y equipamiento doméstico– y promoviendo nuevas formas de convivencia basadas en la colectivización de lo cotidiano.

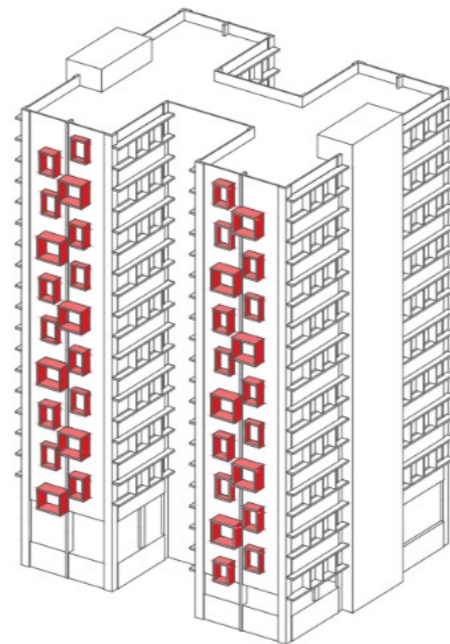


CAPSULA TIPO



Esquema 1. Distribución programática

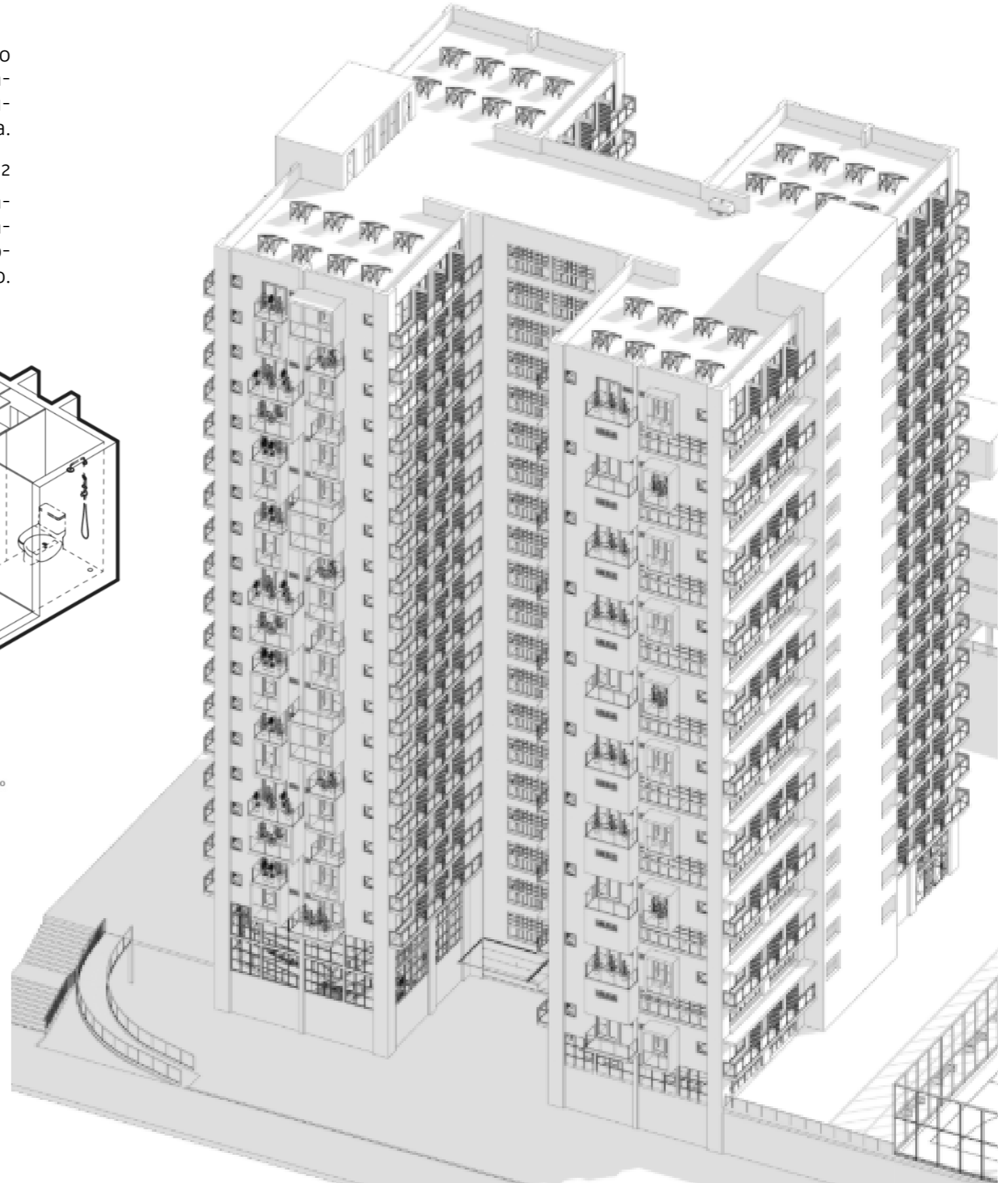
A partir del piso +8.00, los programas del edificio intercalarán entre pisos de vivienda y pisos mixtos (cocina, comedor y viviendas). Los pisos mixtos son uno de los elementos comunitarios que conjuntamente con los pasillos entre viviendas y los camerines generan espacios de interacción social y negociación.



Estrategias de diseño

Esquema 2. Conceptualización y permeabilidad de la fachada

Las fachadas norte y sur del edificio presentan volúmenes sobresalientes como representación del exceso generado por la temática del proyecto, la hiperdensidad. Estos voladizos rompen con el volumen hermético de las demás fachadas del edificio, convirtiéndose así en una forma abierta y permeable que relaciona los pasillos entre viviendas con la ciudad.



## #2 Comunidad en espacios reducidos (2024)

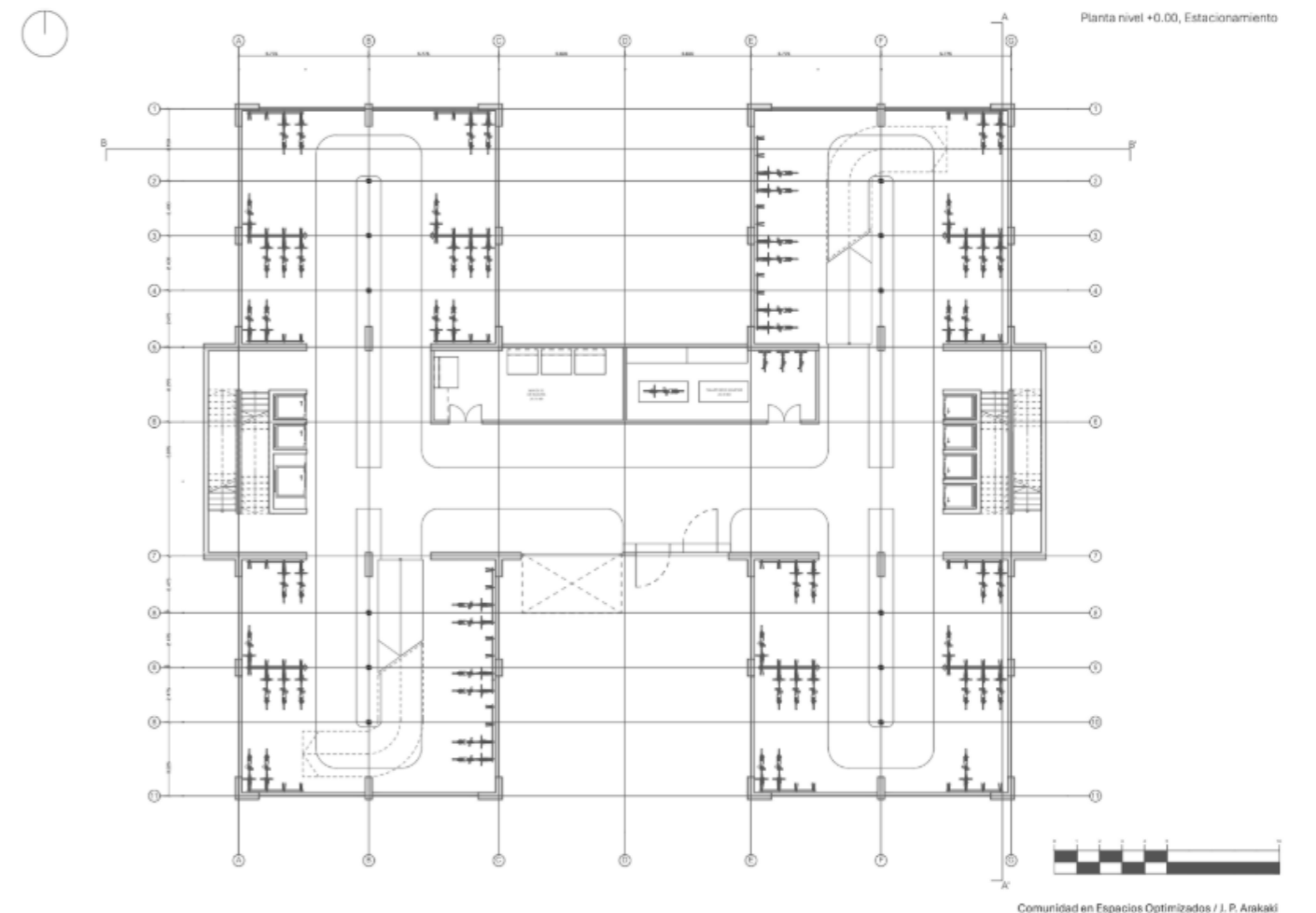
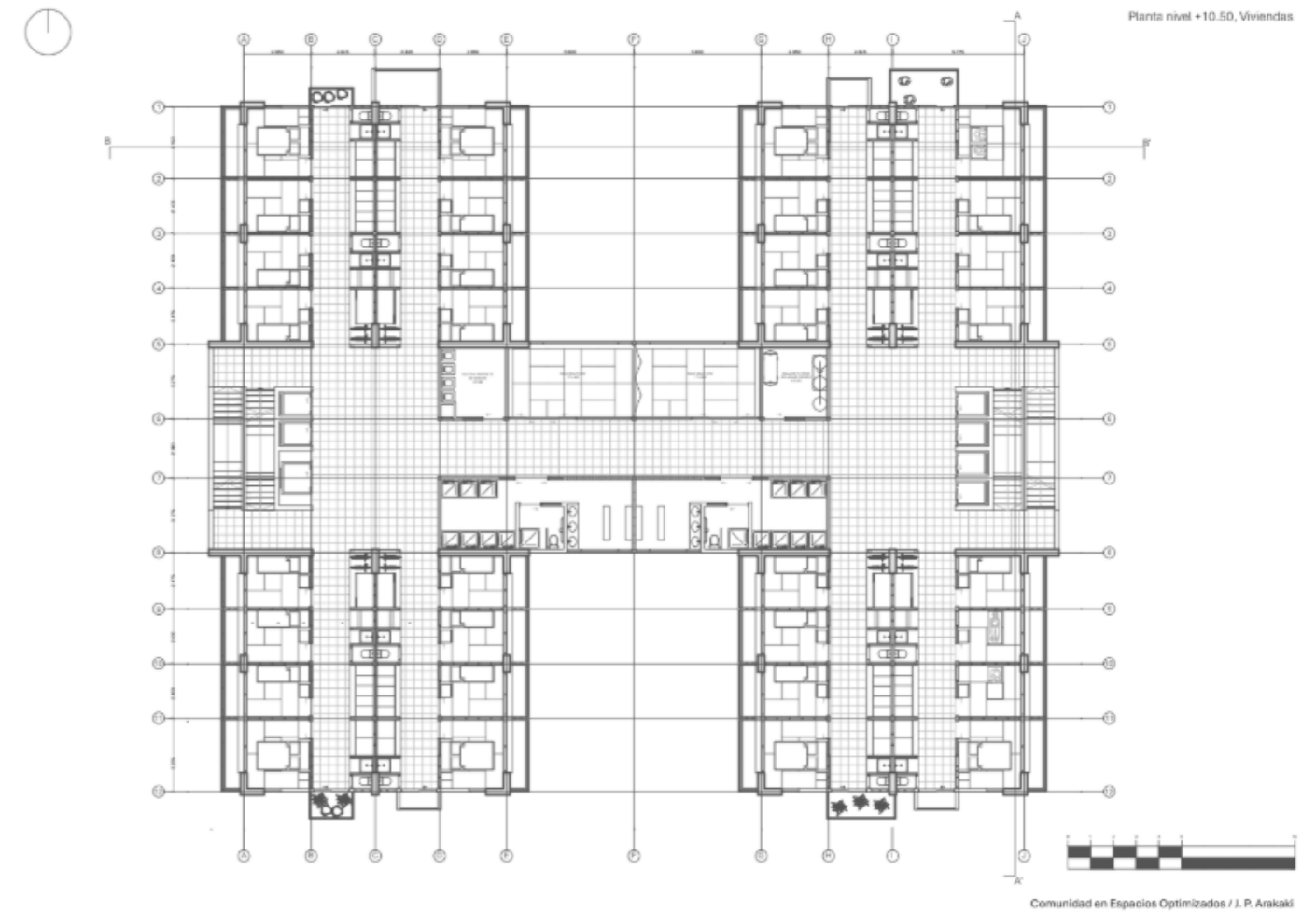
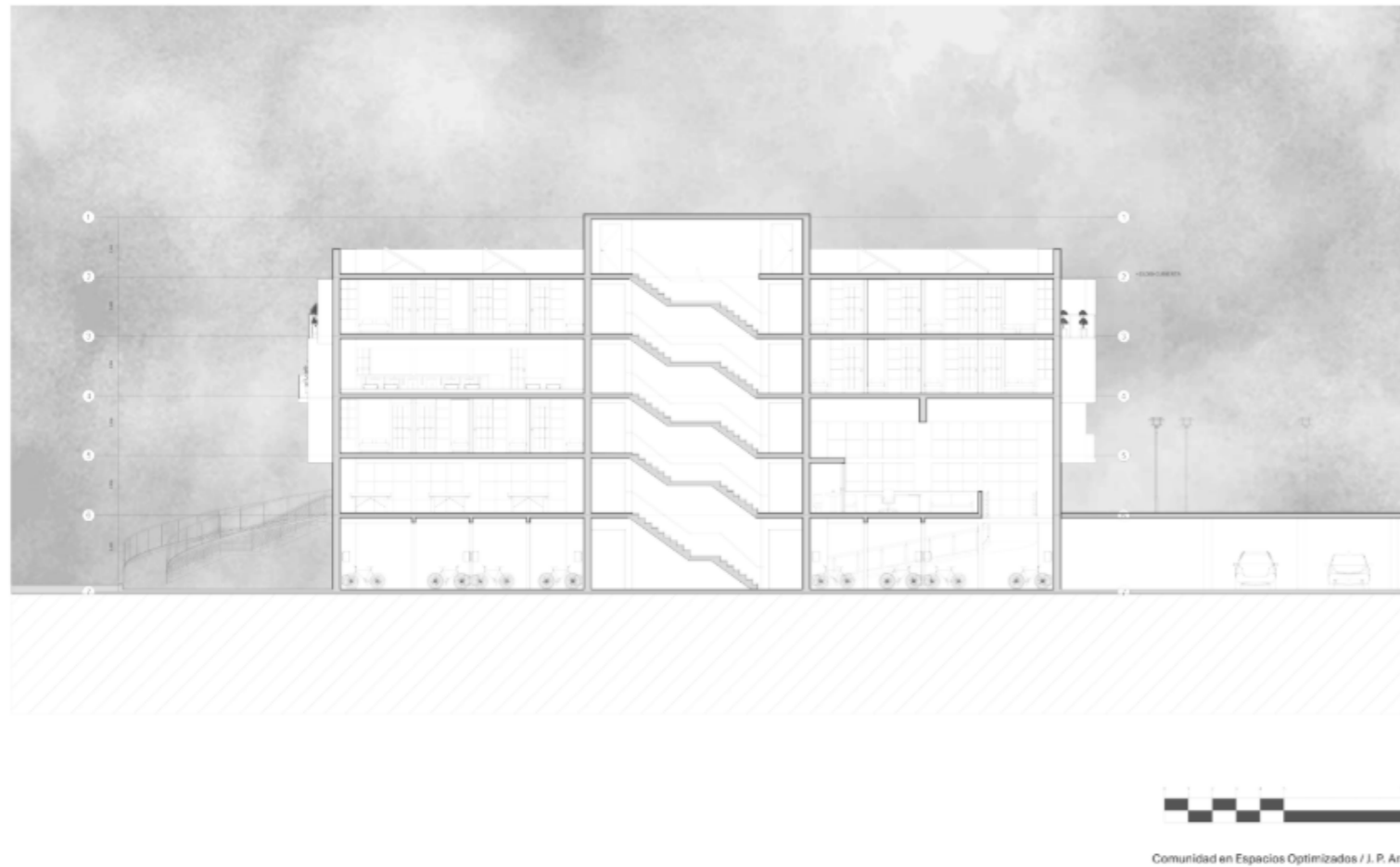
Proyecto de licenciatura

Facultad de Arquitectura y Urbanismo Universidad de Chile

### METODOLOGÍA

Para el desarrollo del proyecto se analizaron diversos referentes de vivienda en contextos de alta densidad, con el objetivo de identificar estrategias eficientes de optimización espacial. Este estudio permitió comprender distintas formas de reducir la superficie habitable sin comprometer el desarrollo de las actividades cotidianas, incorporando soluciones como mobiliario integrado, espacios multifuncionales y sistemas de organización compacta.

El proyecto fue desarrollado principalmente a través del software Archicad, complementándolo con AutoCAD y Photoshop.



PROGRAMAS UTILIZADOS:



### #3 Nuevo Museo de Rapa Nui (2024)

Concurso de Anteproyectos de Arquitectura para la Reposición del Museo de Rapa Nui | Turner Arquitectos



#### MEMORIA

El proyecto propone un eje de recorrido exterior organizado en estaciones que relatan la historia, cultura y naturaleza de Rapa Nui, generando un desplazamiento dinámico con múltiples perspectivas y quiebres espaciales. Este boulevard está flanqueado por cintas edificadas que albergan los distintos programas, incluyendo el museo, sus áreas de conservación y administración.

Los volúmenes se disponen de forma lineal mediante módulos conectados total o parcialmente, configurando una composición sinuosa que evoca una aldea orgánica. Así, el conjunto se concibe como un recorrido arquitectónico y cultural donde espacio, paisaje y relato se integran en una experiencia continua.

# #3 Nuevo Museo de Rapa Nui (2024)

Concurso de Anteproyectos de Arquitectura para la Reposición del Museo de Rapa Nui | Turner Arquitectos

## CONTEXTO

El proyecto del Nuevo Museo de Rapa Nui surge a partir de un concurso público convocado en 2024 por el Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, con el objetivo de dotar a la isla de una nueva infraestructura museográfica acorde a su relevancia histórica y cultural. La iniciativa reconoce el valor excepcional de Rapa Nui no solo como patrimonio arqueológico de alcance mundial, sino también como territorio vivo con una identidad social y cultural propia.

En este marco, la propuesta se entiende como una oportunidad para integrar dimensiones ambientales, territoriales y comunitarias, considerando la fragilidad ecológica de la isla, su particular geografía y la estrecha relación entre paisaje y cultura Rapa Nui. Así, el proyecto busca establecer un equipamiento que resguarde, investigue y difunda el patrimonio local, al mismo tiempo que fortalezca el vínculo entre la comunidad, su territorio y los visitantes.

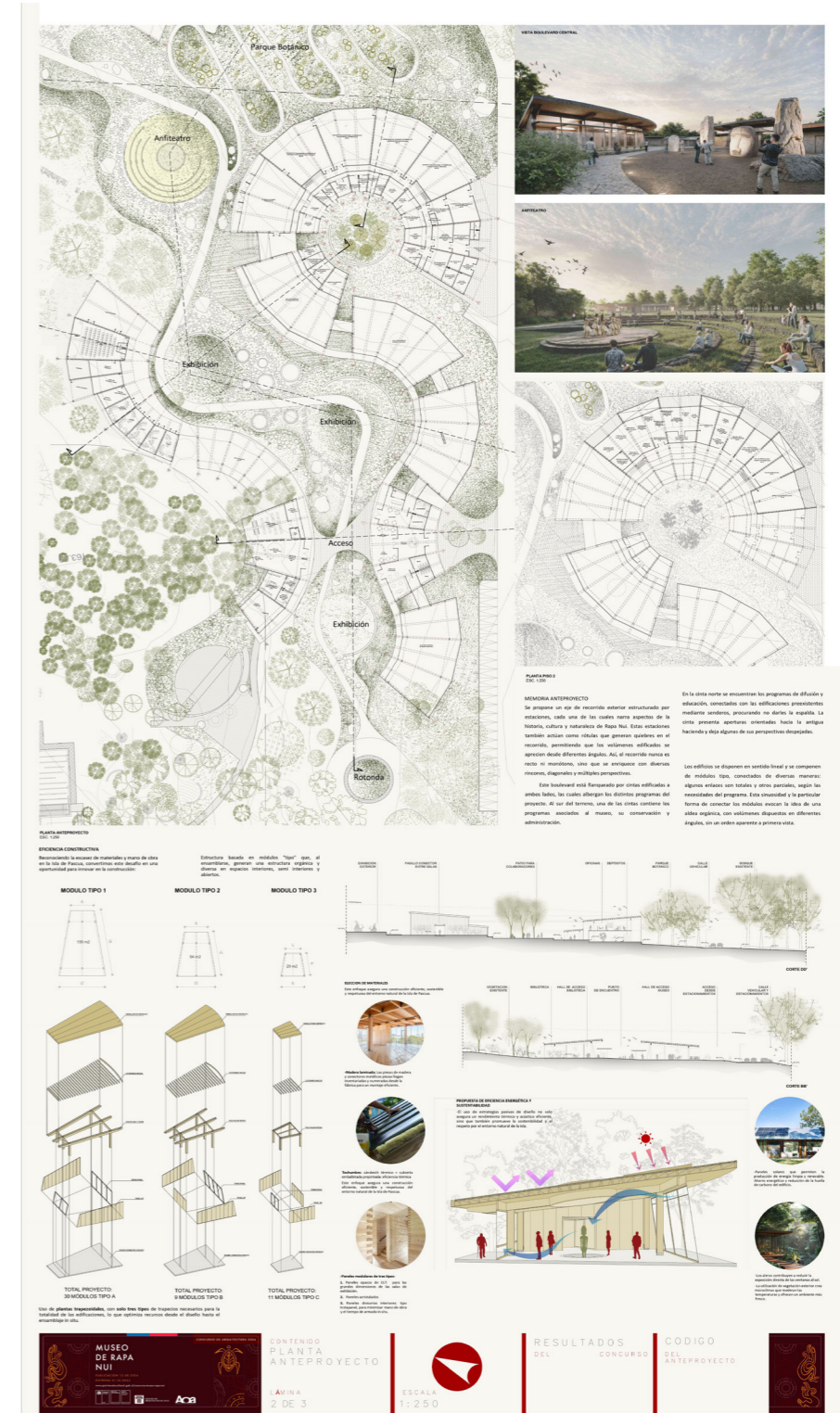
PROGRAMAS UTILIZADOS:



## LÁMINA 1



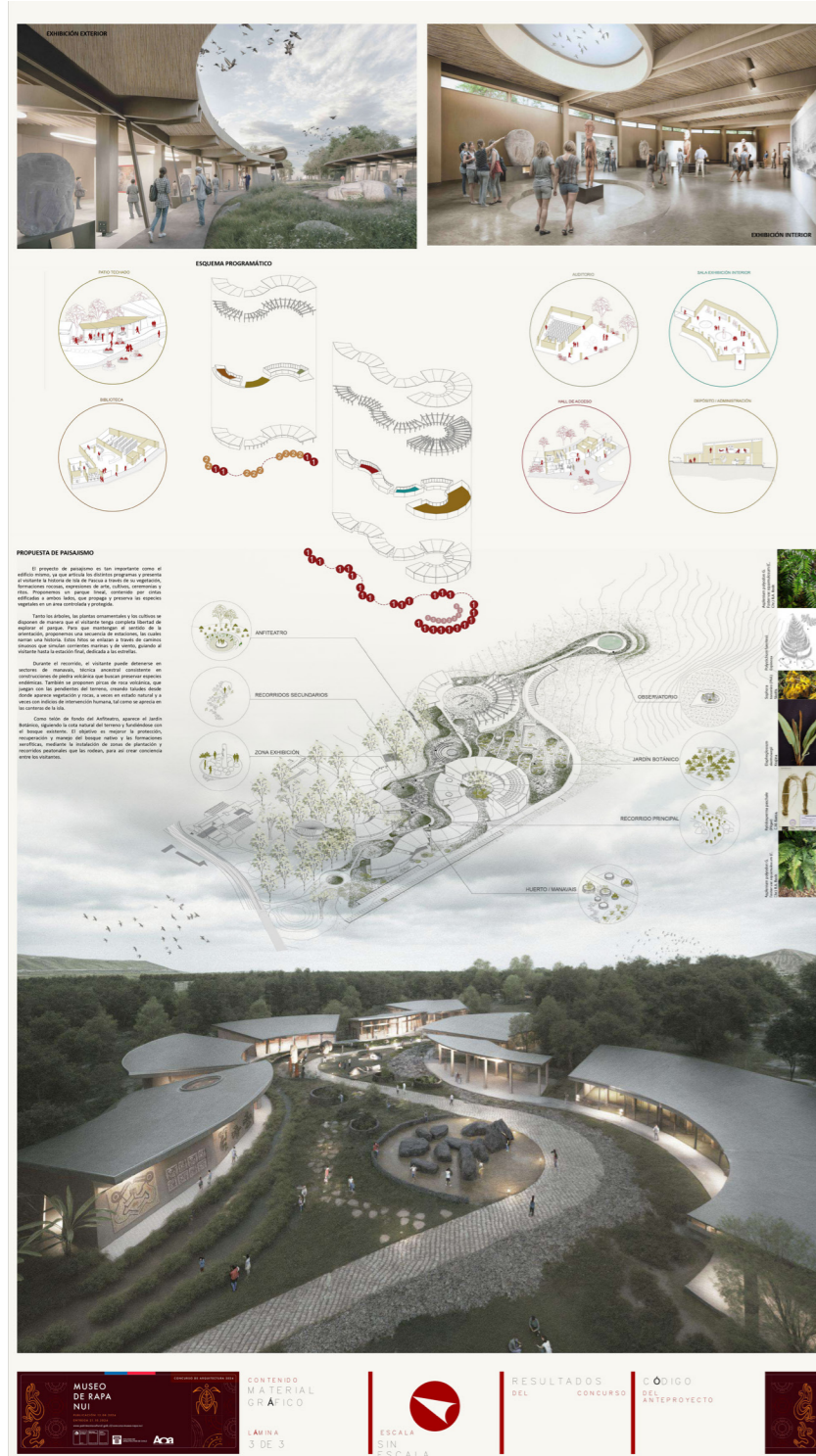
## LÁMINA 2



# #3 Nuevo Museo de Rapa Nui (2024)

Concurso de Anteproyectos de Arquitectura para la Reposición del Museo de Rapa Nui | Turner Arquitectos

## LÁMINA 3



## METODOLOGÍA

El desarrollo del proyecto se realizó de manera colaborativa junto a arquitectos y practicantes de la oficina, mediante una metodología basada en la distribución de roles y la delegación de tareas específicas según las competencias de cada integrante. El proceso se organizó a través de reuniones semanales, en las que se evaluaban avances, se definían nuevas metas y se coordinaban los objetivos de las distintas áreas de trabajo.

Esta estructura permitió establecer un ritmo de trabajo fluido y eficiente, favoreciendo la coherencia del proyecto en todas sus etapas. Como resultado, la propuesta obtuvo una mención honrosa (quinto lugar) en un concurso de alta convocatoria, en el que participaron más de 80 oficinas de arquitectura, destacando entre un amplio conjunto de propuestas a nivel nacional e internacional.

**Juan Pablo Arakaki Martínez**  
Arquitecto Universidad de Chile